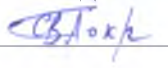


МКОУ ДОД Усть-Удинская районная ДШИ

**Календарно-тематический
план
по предмету
«Лепка»**

3 класс

Преподаватель художественного отделения: Пушмина В.А.

«Рассмотрено» Методическим советом МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» « <u>28</u> » <u>августа</u> 2015г. Председатель метод. совета <u></u> Мишурова Я. А.	Утверждено Заседание педагогического совета Протокол № <u>Усть-</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2015г. Директор МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» <u></u> Покрасенко С. В. 
---	--

р.п. Усть-Уда
2015-2016 уч.год

Пояснительная записка

Количество часов: общее количество часов по учебному плану за год 66 часа, в неделю 2 академических часа.

Календарно-тематический план преподавателя составлен на основании рабочей программы: Образовательная рабочая программа учебного предмета «ЛЕПКА», разработанная преподавателем МКОУ ДОД Усть-Удинской районной ДШИ Мишуровой Я.А., утвержденная на педагогическом совете Протокол №1 от 28 августа 2009 года.

Целью предмета является:

- овладение способами художественной деятельности.
- развитие творческих способностей ребенка.
- формирование у учащихся навыков, знаний и умений в передаче объёмных форм.

Задачами предмета являются:

- развить у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление;
- развить моторику пальцев рук, природное чувство осязания;
- воспитать творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни. наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей;
- научить владеть различными материалами: пластилином, глиной, соленым тестом, стеклой;
- обучить детей умению изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки;
- сформировать умение использовать во время лепки знания формы, пропорций предметов, а также различные приемы лепки;
- сформировать навыки работы по воображению, по памяти, по представлению, с натуры;

Учебная литература представлена в программе.

Методическая литература представлена в программе.

Методические рекомендации по преподаванию предмета «Лепка» представлены в учебной программе.

Подпись преподавателя  Пушмина В.А.
«20» августа 2015г.

**Календарно-тематический план по предмету «Лепка»
3 класс**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
I четверть		16		
Тема №1	«Шкатулка». Применение различных способов лепки, лепка на основе (применение готовых каркасов и самостоятельное их изготовление) форме, изучение последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования шкатулки.	5		
Тема №2	Композиция «Все работы хороши - выбирай на вкус». Изучение способа передачи портрета через род деятельности персонажа без акцента портретного сходства; использование элемента гротеска через атрибутику, аксессуары. Каждый ученик создает свой образ персонажа по выбранной им профессии. По окончании работы делается одна большая экспозиция: «Все работы хороши - выбирай на вкус».	6		
Тема №3	Пластовая скульптура «Рыба - трансформер». Переосмысление привычных образов в фантастические. Образ «рыбы» превратить в дом, корабль или автомобиль (по выбору учащегося).	5		
II четверть		16		
Тема №4	Декоративный сосуд-подсвечник из жгутов «Плакучая ива». Закрепление понятия декоративности, а так же знаний, полученных на предыдущих занятиях. Умение передать характер и форму натуры, умение сохранить целостность композиции при проработке ее отдельных элементов. Беседа о связи формы и декора. Изготовление ажурного сосуда по ранее сделанному эскизу (шаблону).	7		
Тема №5	Лепка дымковской игрушки «Барыня». Поэтапное освоение лепки «Барыни». Передача выразительности куклы, ее	6		

	характерных особенностей, пропорций. Украшение куклы декором. Роспись.			
Тема №6	Набросок фигуры человека с натуры. Знакомство с пропорциями фигуры человека, закрепление понимания кругового обзора.	3		
III четверть		22		
Тема № 7	Фотография на память (автопортрет). Изучение основ портретного жанра, способа передачи портрета с акцентом на портретное сходство. Рельеф на картоне.	5		
Тема № 8	Пластовая скульптура «Овощной замок» или «Дом-овощ для мышки». Задание переключается по своему содержанию с заданием №3.	5		
Тема № 9	Декоративное панно «А у нас во дворе». Задание направлено на развитие зрительной памяти, способности передавать выразительность фигур через характер движения, позу с соблюдением пропорций. Задача творческого решения сюжета, с выявлением смысловой связи изображаемых фигур.	6		
Тема № 10	Объемная скульптура «Замок». Поиск гармоничных сочетаний разных форм и развитие комбинаторных способностей.	6		
IV четверть		11		
Тема № 11	«Моя медаль» или «Значок». Закрепление навыков рельефного оттиска, наклепа, создание фактуры, роспись. Создать макет медали или значка определенной тематики. Например: «имя», «выпускник» и т.п.	2		
Тема № 12	Коллективная работа «Цирк». Заключительная многофигурная композиция. Закрепление и подтверждение всей суммы знаний и умений, полученных за 3 года обучения. Умение сохранить целостность композиции при проработке ее отдельных элементов. Самостоятельный выбор способов и приемов лепки.	9		