

МКОУ ДОД Усть-Удинская районная ДШИ

**Календарно-тематический
план
по предмету
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»
1 класс**

Преподаватель художественного отделения: Пушмина В.А.

«Рассмотрено» Методическим советом МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» <u>28</u> » <u>августа</u> 2015г. Председатель метод. совета <u>М</u> Мишурова Я. А.	Утверждено Заседание педагогического совета Протокол <u>Минская</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2015г. Директор МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» <u>СВТок</u> Покрасенко С. В.
--	--

р.п. Усть-Уда
2015-2016 уч.год

Пояснительная записка

Количество часов: общее количество часов по учебному плану за год 64 часа, в неделю 2 академических часа.

Календарно-тематический план преподавателя составлен на основании рабочей программы: Образовательная рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ», разработанная преподавателем МКОУ ДОД Усть-Удинской районной ДШИ Мишуровой Я.А., утвержденная на педагогическом совете Протокол №1 от 28 августа 2009 года.

Целью предмета является:

- овладение способами художественной деятельности.
- развитие творческих способностей ребенка.
- формирование у учащихся навыков, знаний и умений в передаче своих фантазий, связанных с окружающей его предметной и природной средой.

Задачами предмета являются:

- формирование художественно-творческой активности ребенка;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- создание условий, сопутствующих развитию личностного творческого потенциала;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к искусству; овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование навыков рисования по воображению, по памяти, по представлению, с натуры;
- ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепление приоритетных умений и навыков и показ детям широты их возможного применения.

Учебная литература представлена в программе.

Методическая литература представлена в программе.

Методические рекомендации по преподаванию предмета «Основы изобразительной грамоты» представлены в учебной программе.

Подпись преподавателя  Пушмина В.А.
«20» августа 2015г.

**Календарно-тематический план по предмету «Основы изобразительной грамоты»
1 класс**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
I четверть		16		
Тема №1	«Жираф - крокодил». Выбор положения листа в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов; соответствие размера. Рисование животных по представлению с ярко выраженной горизонтальной или вертикальной направленностью формы.	2		
Тема №2	«Птица». Знакомство с материалами, с техникой отпечатка – монотипией. Оттиски осенних листьев превратить в птицу, дорисовать детали.	2		
Тема №3	«Лев». Освоение умений работы с карандашом. Рисование непрерывной линией. Развиваем мелкую моторику, воспитываем усидчивость. Непрерывное рисование.	2		
Тема №4	«Радужный кот». Знакомство с основными, дополнительными и промежуточными цветами. Научить создавать сложные цветовые оттенки путём смешения цветов хроматического ряда. Составить композицию, живописной основой которой будут: жёлтый, красный, синий - основные цвета.	2		
Тема №5	«Живые кляксы». Знакомство с понятием «силуэт» (выразительность силуэта). Развиваем образное мышление. Превращение клякс в животных. Поиск выразительных силуэтов в передаче внешнего очертания животного.	2		
Тема №6	«Букет маме». Развитие навыка композиционного решения изображения на листе. Знакомство с художественными материалами, с нетрадиционной техникой рисования. Цветными восковыми мелками выполняется рисунок букета, все покрывается	2		

	акварелью темных цветов.			
Тема № 7	«Резвые обезьянки». Выполнение композиции из прямых и ломанных, дугообразных, линий. Изображение объектов живой природы.	2		
Тема № 8	«Жизнь на воле». Знакомство с новыми материалами и техникой граттажа.	2		
II четверть		16		
Тема № 9	«Жар- птица». Формирование представления о тёплых цветах, о тёплой цветовой гамме. Сочинение образа фантастической птицы. Решение фактуры перьев, фантазия.	2		
Тема № 10	«Стрекоза». Знакомство с понятием симметричности формы. Закрепление знания о разновидностях линий.	2		
Тема № 11	« Красная деревня». Формирование представления об оттенках цвета. Компоновка изображения дома на бумаге. Рисунок вырезается по контуру. Из детских работ собирается общая композиция.	2		
Тема № 12	«Бегущий» Формирование представления об ахроматическом ряде цветов: чёрном, белом и сером. Закрепление понятия силуэт. Выполнение черного силуэта животного по желанию, затем дублирование этого силуэта с последующим высветлением.	2		
Тема № 13	«Карнавальные маски». Подбор цветовой гаммы соответствующей эмоциям - радость, веселье. Выполнение рисунка карнавальной маски. Живописными средствами передать состояние веселья, праздника.	4		
Тема № 14	«Гирлянда». Формирование понятия ритма. Высветление и затемнение хроматических цветов с помощью белого и черного. Компонуем в вытянутом формате, рисунок гуашью в три тона, передать ритмичность композиции. Вырезанными гирляндами украшается картонный силуэт елочки.	4		
III четверть		22		
Тема №15	«Клоун».	2		

	Выполнение композиции по тону на тонированном фоне. Создание образа в соответствии с настроением цвета фона.			
Тема №16	«Моя мама». Знакомство с жанром «портрет». Изучение строения лица, фигуры человека. Композиция по памяти. Создание задуманного образа.	4		
Тема №17	«Зимний пейзаж». Знакомство с жанром «пейзаж». Формирование представления о холодной цветовой гамме. Задание на создание гармоничных колористических отношений.	2		
Тема №18	«Буква - жук». Создание образа насекомого, переосмысливая привычный образ буквы. Из детских работ собирается коллективная композиция «Жизнь жуков», дорисовывается окружение.	2		
Тема №19	«Шахматная королева». Закрепление понятия тон. Создание сказочного декоративного образа. Выполнение в ахроматической гамме цветов.	2		
Тема №20	«Шариквадрики». Создание образа фантастического животного из геометрических фигур.	2		
Тема №21	«Кошка-дорожка». Знакомство с понятием «цветовой контраст». Выявление цветового контраста полос, ритма. Компонировка изображения кошки на бумаге. Контур кота заполняется внутри цветными полосками.	2		
Тема №22	«Натюрморт с декоративной вазой». Знакомство с жанром «натюрморт». Компонировка в листе, выбор формата (вертикальный, горизонтальный). Использование в изображении вазы графических фактур.	4		
Тема №23	«Дерево времен года». Формирование представления о тепло-холодной гамме. Закрепление понятия симметрия, ритм. Симметричная композиция, две стороны которой решаются в разных колоритах.	2		
IV четверть		10		
Тема №24	«Город кувшинов». Передача особенностей строения, общей	4		

	формы. Зарисовка с натуры кувшинов, ваз и дальнейшее превращение их в дома городского пейзажа.			
Тема №25	«Соорудили на века». Знакомство с техникой печатания фактурными элементами, приобретение навыка чередования элементов изображения.	2		
Тема №26	«Превращения». Освоение новой техники — печать ладошкой. При помощи отпечатка ладони создать образ животного, птицы, насекомого с последующей детализацией кистью.	4		