

МКОУ ДОД Усть-Удинская районная ДШИ

**Календарно-тематический
план
по предмету
«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

1 класс

Преподаватель художественного отделения: Пушмина В.А.

«Рассмотрено» Методическим советом МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» « <u>27</u> » <u>августа</u> 2015г. Председатель метод. совета <u>М</u> Мишурова Я. А.	Утверждено: Заседание педагогического совета Протокол № <u>7</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2015г. Директор МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» <u>С.В.Покрасенко</u> Покрасенко С. В.
--	--

р.п. Усть-Уда
2015-2016 уч.год

Пояснительная записка

Количество часов: общее количество часов по учебному плану за год 64 часа, в неделю 2 академических часа.

Календарно-тематический план преподавателя составлен на основании рабочей программы: Образовательная рабочая программа учебного предмета «Прикладное творчество», разработанная преподавателем МКОУ ДОД Усть-Удинской районной ДШИ Мишуровой Я.А., утвержденная на педагогическом совете Протокол №1 от 28 августа 2009 года.

Целью предмета является:

- развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов;
- знакомство изделиями декоративно-прикладного творчества.

Задачами предмета являются:

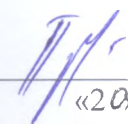
- формирование художественно-творческой активности ребенка;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- создание условий, сопутствующих развитию личностного творческого потенциала;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
- ознакомление детей с основными понятиями и терминологией в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- ознакомление детей с различными видами и техниками декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, показ детям широты их возможного применения;
- формирование навыков заполнения объемной формы узором, навыков ритмического заполнения поверхности, проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения, навыков конструирования и моделирования из различных

материалов, умения использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.

Учебная литература представлена в программе.

Методическая литература представлена в программе.

Методические рекомендации по преподаванию предмета «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» представлены в учебной программе.

Подпись преподавателя  Пушмина В.А.
«20» августа 2015г.

**Календарно-тематический план по предмету «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
1 класс**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
I четверть		16		
Тема №1	Аппликация «Осенний лес». Знакомство с понятиями «силуэт», «цветовая гамма». Обрывная аппликация с раздуванием туши (акварели) в виде обгоревших стволов.	2		
Тема №2	Аппликация «Шуршики и лесовички». Создание необычного образа из природных форм.	2		
Тема №3	«Гусенички в Яблоке». Освоение умений работы с бумагой. Выполнить рисунок груши, используя различные оттенки зеленого (желтого) цвета. Вырезать детали композиции (груша, мордочки гусениц). Сложить из полосок бумаги змейки (тело гусеницы). Склеить все детали композиции.	2		
Тема №4	«Бабочка». Знакомство с понятием «симметрия», «зеркальная симметрия». Вырезание симметричного силуэта бабочки, декорирование деталями (аппликация).	2		
Тема №5	«Жирафик». Знакомство с техникой «мозаика». Развиваем умение компоновать в листе (горизонталь, вертикаль). Выклеивание мозаики из круп, подбирая материал по цвету.	2		
Тема №6	«Жители леса». Знакомство с понятиями «стилизация»,	4		

	клов), используя цветную бумагу разных оттенков.			
Тема №16	«Дымковская игрушка». Знакомство учащихся с народным промыслом Дымково. Освоение элементов дымковской росписи. Макетирование из бумаги с последующей росписью.	4		
Тема №17	«Клоун». Исполнение в технике коллаж, обогащая изображение характерными объемными деталями.	4		
Тема №18	«Филимоновская игрушка». Знакомство учащихся с народным промыслом с. Филимоново. Освоение простейших элементов филимоновской росписи. Вырезание силуэтов филимоновских свистулек с последующей прорисовкой.	2		
Тема №19	«Пасхальное яйцо». Освоение принципов построения орнамента в круге. Придумать и украсить узором картонную заготовку яйца.	2		
IV четверть		10		
Тема №20	«Сказочные деревья». Овладение умением творчески преобразовывать реальные формы в декоративные. Вырезать волнистые, плавные завитки ветвей, из которых составить композицию сказочного дерева. Дополнить графическими изображениями птиц.	2		
Тема №21	«Музыканты». Сочинение композиции, которая берет начало от аппликации в виде музыкальных инструментов, с последующим заданием дорисовать, наполнить образами оставшееся пространство листа.	4		
Тема №22	«Крокозяблики». Освоение способов изображения животных на основе геометрических фигур. Конструирование на плоскости из геометрических элементов, выполнение стилизованного изображения животного в технике аппликации.	4		

	«оттенок», «фактура». Сочинение сказочного образа. Составление палитры графических фактур. Отбор из палитры наиболее удачных, заполнение фактурами изображения.			
Тема № 7	«Образ сказочной рыбы». Знакомство с новой техникой «коллаж». Вырезать силуэт рыбы, украсить аппликацией из цветной бумаги, ткани, вырезками из цветных журналов. Детализация цветными ручками.	2		
II четверть		16		
Тема № 8	«Снежинка». Закрепление понятия «симметрия», знакомство с новым типом симметрии – лучевая. Применение в работе контрастных по цвету материалов.	2		
Тема № 9	«Образ Деда Мороза». Формирование навыков конструирования из бумаги. Рельеф из бумажной полосы.	2		
Тема № 10	«Дедал и Икар». Формирование навыков конструирования из бумаги. Домысливание простейшей формы конуса до изображения человека.	2		
Тема № 11	«Слон и слоненок». Знакомство с понятием контраст размеров (большой, маленький). Усовершенствование навыков составления композиции. Выполнение аппликации, соблюдая соразмерность, используя различные оттенки цвета.	4		
Тема № 12	«Корзина» Знакомство с основами плетения цилиндрических форм. В основе пластиковая бутылка и скрученная бумага в качестве основного материала.	4		
Тема № 13	«Фантазийный цветок». Знакомство с художественным ремеслом - филигрань. Передача образа через цвет, форму. Составление композиции из скрученных элементов.	2		
III четверть		22		
Тема № 14	«Подарок для мамы». Знакомство с орнаментом. Освоение принципа построения орнамента в полосе. Выполнить эскиз росписи доски на основе орнаментальных полос. Работа в материале.	6		
Тема №15	«Петушок». Выполнение аппликации с объемными элементами (гофрированные крылья,	4		