

МКОУ ДОД Усть-Удинская районная ДШИ

Календарно-тематический

план

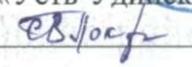
по предмету

«Слушание музыки»

Инструментальное отделение

2 класс (2 гр.)

Преподаватель теоретических дисциплин **Мишуров Д.В.**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» « <u>27</u> » <u>августа</u> 2015  Председатель метод. совета Мишурова Я. А.</p>	<p>Утверждено Заседание педагогического совета Протокол № _____ от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2015г. Директор МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ»  С. В. Покрасенко</p> 
---	--

р.п. Усть-Уда
2015-2016 уч.г

Пояснительная записка

Количество часов: общее количество часов по учебному плану за год составляет 33 часа, в неделю 1 академический час; Учебный час = 40 минут. Контрольных уроков - 4 часа (1 раз в четверть). В связи с увеличением календарных недель (35 недель) количество часов предусмотренных учебным планом увеличилось на 2 часа. Данные часы будут использованы (3 сентября 2015г. – организационный урок, 27 мая 2016г. - резервный час-работа с документами и т.д).

Календарно тематический план преподавателя составлен на основании программы:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» Предметная область ПО.02. Теория и история музыки. Программа по учебному предмету ПО.02. **Слушание музыки** 8(9) лет освоения. р.п. Усть-Уда 2013г.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

Учебная литература предоставлена в программе.

Методическая литература предоставлена в программе.

Методические рекомендации по преподаванию предмета «Слушание музыки» предоставлены в учебной программе.

Подпись педагога  Мишуров Д.В.
«24» августа 2015г.

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

Учебная литература предоставлена в программе.

Методическая литература предоставлена в программе.

Методические рекомендации по преподаванию предмета «Слушание музыки» предоставлены в учебной программе.

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Форма работы	Дата	Примечание
Сроки исполнения	<i>1 четверть</i> <i>Сентябрь, октябрь.</i>	8			
Музыкальные инструменты.					
1.	Введение. Знакомство. Повторение музыкальных терминов	1	Беседа о музыки. Повторение музыкальных терминов (характеризующих звук).	8.09.2015	
2.	История возникновения музыкальных инструментов.	1	Рассказ-беседа - Сказочное путешествие в страну «музыкальных инструментов». Презентация. Изучение и прослушивание различных инструментов.	15.09.2015	
3.	Семейства музыкальных инструментов.	1	Рассказ-беседа - Основные группы инструментов. Первоначальное знакомство с наиболее употребляемыми музыкальными инструментами. Прослушивание пьес в исполнении различных инструментов, музыкальных сказок. Угадывание их по тембровой окраске, внешнему виду.	22.09.2015	
4.	Инструменты, не входящие в оркестровые группы (арфа, орган, фортепиано, клавесин).	1	<p>Дать детям понятия об устройстве инструментов, характер звучания тембра. Назначение инструментов. Звуковые диапазоны и выразительные возможности</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> (прослушать фрагменты)</p> <p><i>Клавесин</i> - клавесинная музыка Ж. Ф. Рамо, Л. К. Дакена, Ф. Куперена в исполнении В. Ландовской, А. Любимова;</p> <p><i>Фортепиано</i> - фортепианные миниатюры Шуберта, Сонаты для фортепиано В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена и т.д.</p> <p><i>Орган</i> -И.С.Бах Токката ре-минор для органа, органные хоральные прелюдии;</p> <p>С.Франк «Андантино».</p> <p><i>Арфа</i> - П.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик»; П. Чайковский «Вальс цветов»-</p>	29.09.2015	

			вступление- арфа; <i>Дидактические игры:</i> «Чей голос звучит?» - определить по тембр по звучанию, сопоставить звучание и изображение и т.д.	6	
5.	Народные музыкальные инструменты.	1	Рассказ - Перечень русских народных музыкальных инструментов. Дидактические игры: игра на простейших народных музыкальных инструментах., сыграть на народном инструменте знакомую пьесу (если владеет инструментом), нарисовать какой-либо инструмент, найти загадки, стихи, иллюстрации, мультфильмы с изображением нар.муз.инструментов.	6.10.2015	
6.	Оркестр народных инструментов.	1	Лекция – «Возникновение оркестра народных инструментов. Особенности звучания инструментов и приемы игры на них». Репертуар. Современный этап развития народных оркестров. Аудио энциклопедия, с музыкальными иллюстр. «Народные инструменты» Видео фрагменты выступлений оркестра народных инструментов.	13.10.2015	
7.	Инструменты симфонического оркестра.	1	Лекция — Характеристика групп. Тембры и устройство инструментов. История пополнения оркестр различными инструментами. Определение на слух инструментальных тембров в музыкальных примерах. Муз. материал - С. Бажов. «Песенка об оркестре».	20.10.2015	

8.	Как устроен симфонический оркестр.	1	<p>Лекция – «Возникновение симфонического оркестра».</p> <p>Видео фрагменты выступлений симфонического оркестра.</p> <p>Прослушать как звучат инструменты в различных музыкальных примерах:</p> <p>К.Сен-Санс «Рондо каприччиозо» (скрипка); «Лебедь» - виолончель; «Слон» (контрабас); Н.Паганини «Каприс» (скрипка); Крейслер «Вальс любви» (скрипка-альт); И.С.Бах «Шутка» (флейта); П.Чайковский «Симфония №6» (соло фагота); П.Чайковский Сцена из балета «Лебединое озеро» (соло гобоя); Родриго «Адажио» (гобой) «Китайский танец» (флейта, альт, фагот) П.Чайковский «Старинная французская песенка» (соло кларнета); П.Чайковский «Вальс цветов» (соло валторны); Д.Верди «Марш» из оперы «Аида» (труба); Бах-Гуно «Ave Maria» (труба); М.П.Мусоргский «Быдло» (туба); М.Равель «Болеро» (барабан).</p>	27.10.2015	
9.	<p>Урок-сказка: Герои симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».</p>	9	<p>Знакомство с героями сказки. Дать музыкальную характеристику действующих лиц.</p> <p>Видео просмотр симфонической сказки.</p> <p>Анализ - обсуждение пройденной темы.</p>	27.10.2015	
	<p>2 четверть</p> <p>Ноябрь, декабрь.</p>	8			
	<p>Времена года в народном календаре. Народные праздники, обряды и песни</p>				
10.	Народные праздники, обычаи, обряды.	1	Беседа-рассказ - Вспомнить с детьми вместе на-		

			<p>родные праздники, которые они знают, обычаи, обряды, показать образцы декоративно-прикладного искусства, рассказать о промыслах, которыми славится их малая родина. Обязательно использовать изображения народных костюмов, характерных для того края, где живут дети.</p> <p>Сравнить музыкальное изображение времен года в народных календарных песнях и в музыке профессиональных композиторов. Видео фрагменты праздников по народному календарю.</p>	3.11.2015	
11.	Весна. Встреча весны. Обряды и песни.	1	<p>Беседа- рассказ о праздниках Весны. (Встреча весны. Прилет птиц. Грачевник. Весенние заклички), описание подготовки к полевым работам.</p>	10.11.2015	
12.	Весенние праздники и обряды. Веснянки.	1	<p>Иллюстрации к празднику. Музыкальный материал: песни-веснянки. «Ой, кулики», «Весна, весна красная». И. Стравинский. «Весна священная». 1 ч «Весенние гадания», «Пляски щеголих», «Вешние хороводы». Н. Римский-Корсаков опера «Снегурочка» 3 д. хор «Ай, во поле липенька» Сочинить песню-веснянку; найти описание весеннего праздника.</p>	17.10.2015	
13.	Зимние народные обряды и песни. Масленица.	1	<p>Рассказ-беседа о праздниках зимы.- Святки. Рождество. Масленица. Календарные даты праздников, обычаи, виды гаданий, особые приготовления к праздникам. Музыкальный материал: колядки, подблюдные песни, масленичные песни. «Вы блины мои, блины»; Н. Римский-Корсаков. Проводы Масленицы из оперы «Снегурочка» - 1 д., хор «Прощай, масленица». И. Стравинский балет «Петрушка»: «Народные</p>	24.11.2015	

			<p>гулянья на масляной» 1,2 к. «Гори, гори ясно», хороводы «Эй, ходит царь».</p> <p>А.Лядов «Восемь русских народных песен» 8 («Коляда»).</p> <p>Рождественские колядки: «Щедрый вечер», «Рождество Христово», «Появились над вертепом Ангелы», «Святая ночь».</p> <p>Домашнее задание: найти описания святочных гаданий, сочинить колядку нарисовать чучело Масленицы и ее проводы.</p>		
14.	Осень. Жатва. Обряды и песни.	1	<p>Лекция - Календарные даты, начало жатвы и ее ход, обряд завиванья бороды. Песни.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> песни, связанные с обрядами и праздниками матушки Осенины. Дожинки, обжинки, жнивные песни, «Осень пришла».</p> <p>Домашнее задание: найти описание народного осеннего обряда/праздника; пение песен.</p>	1.12.2015	
15.	Летние праздники, обряды и песни. (Егорьев день, семик, Ивана Купала)	1	<p>Рассказ о праздниках Лета. Егорьев день, семик, Иван Купала. Обряды и ход праздников. Семицкие и купальские песни. Завивание березки, кумование, гадание на венках. Различные виды хороводов: круговые и замкнутые</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> семицкие песни, купальские песни</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Хор девушек «Завью венки на все святки...».</p> <p>Сцена завиванья венков из оперы «Майская ночь».</p> <p>«Ай, во поле липенька» (семицкая), «Около сырова дуба» (егорьевская), «Во поле береза стояла», «Ходила младешенька»,</p>		
16.	Семицкие и купальские песни.	1	<p>«Ай, во поле липенька» (семицкая), «Около сырова дуба» (егорьевская), «Во поле береза стояла», «Ходила младешенька»,</p>		

			Домашнее задание: нарисовать наиболее понравившийся обряд из летних праздников, подобрать иллюстрации/стихи к празднику, описание/рассказ о празднике.		
17.	Урок - обобщение.	1	Музыкальная викторина. Закрепление теоретического материала по темам 2 четверти.		
	<i>3 четверть</i>	10			
	<i>Январь, февраль, март.</i>				
	<i>Песня. Танец. Марш. Движения под музыку. Различные виды маршей. Танцы (народные, старинные, современные)</i>				
18.	Первичные жанры музыки (песня, танец, марш) и их характерные особенности.	1	<p>Дать представление о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях. Песня, танец, марш (иногда в преобразованном виде) встречаются в других произведениях (в программной и непрограммной музыке различных жанров). Музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца)</p>		
19.	Песни. Народные песни (колыбельные, хороводные, плясовые)	1	<p>Разновидности детского фольклора: колыбельные, прибаутки, потешки, загадки, дразнилки, считалки. Дети слушают и поют шуточные и колыбельные песни, пестушки и потешки, прибаутки и небылицы, заклички и считалки, а также произведения, в которых они использованы в русской и зарубежной музыке.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> колыбельные песни, потешки, прибаутки (на выбор педагога).</p>		

			<p>Игровые песни. Заклички. П.И. Чайковский «Детская песенка» Пестушки. Потешки. В.А.Моцарт «Детские игры» Прибаутки. Шуточные игровые песни. Ж. Бизе «Кармен», хор мальчиков Дразнилки. Считалки. Р.Шуман «Детские сцены» Игра в жмурки. Просьба ребенка. Пуганье. Колыбельные песни. Н.А. Римский – Корсаков «Садко» - Колыбельная Волховы Домашнее задание: сочинить мелодию в народном стиле (потешка, колыбельная); спеть знакомую колыбельную песню; вспомнить и записать считалки, которые использовали во время игр.</p>		
20.	<p>Марш. Различные виды маршей. Военные марши. Шутливые, праздничные, игрушечные марш</p>	1	<p>Прослушивание и анализ разных видов маршей — детский, игрушечный, военный, пионерский, спортивный, траурный, сказочный. <i>Музыкальный материал:</i> П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р. Шуман «Марш солдатиков» М.Глинка «Марш Черномора»; С.Прокофьев «Марш»; Н.Римский-Корсаков «Шествие царя Берендея»; Ф.Шопен III ч. сонаты b-moll; Ф.Мендельсон «Свадебный марш»; Анализ прослушанных произведений. Угадывание что звучит? (какой марш)</p>		
21.	<p>Черты танцевальности и маршевости в песнях</p>	1	<p>При прослушивании танцев и маршей, обратите внимание детей на характер</p>		

			движения, создаваемый музыкой, и жанровые признаки танца или марша (размер, темп, ритм).		
22.	Танцы. Старинные танцы. (Менуэт, Полонез, Вальс).	1	<p>Рассказ - познакомить детей с наиболее известными европейскими танцами, такими как менуэт, вальс, полька, польских (мазурка и полонез). При изучении танцев показать детям картинки, изображающие национальные костюмы и движения танцев.</p> <p>Музыкальная викторина - по картинкам нужно узнать изображения танцев, по показу движений вспомнить танцы, в предложенных стихах дать эмоциональную характеристику бытовых жанров.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> М. Глинка. Полька; Я. Сибелиус. Грустный вальс; В. А. Моцарт. Менуэт; Л. Боккерини. Менуэт П. Чайковский Опера «Евгений Онегин»: вальс, мазурка 2 к., Полонез, вальс 5 к Ф. Равель М Ф.. «Болеро» Гаврилин В. Балет «Анюта»: вальс. Шопен Ф. Мазурки, полонез, вальс. Бизе Ж. Опера «Кармен»: хабанера, сегидилья 2 акт.</p>		
23.	Национальные танцы. (Камаринская, трепак, барыня)	1	<p>Лекция - показать наиболее яркие образцы различных национальных танцев — русских (камаринская, трепак, барыня), украинских (гопак), кавказских (лезгинка)</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> П. Чайковский. Камаринская, Полька (из цикла «Детский альбом»);</p>		

			<p>Хачатурян Балет «Гаянэ»: лезгинка М Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»; А. Рубинштейн. Лезгинка из оперы «Демон»; А. Хачатурян. Лезгинка из балета «Гаянэ». Чайковский П. Трепак из балета «Щелкунчик»»Детский альбом»: «Камаринская». «Вешние хороводы», балет «Петрушка»: «Народные гулянья на масляной» 1,2 к. «Гори, гори ясно», хороводы «Эй, ходит царь». д. Хор «Ай, во поле липенька» 3 д. П Чайковский. Опера «Евгений Онегин»: плясовая «Уж как по мосту, мосточку» 1 к., хор «Девушки – красавицы» 3 к. Игорь»: полонезские пляски 2 д. М.Мусоргский Опера «Сорочинская ярмарка»: гопак.</p>		
24.	Национальные танцы (гопак, лезгинка, мазурка, полька)	1	<p>П.Чайковский «Камаринская», «Полька» из «Детского альбома», «Трепак» (русский танец) из балета «Щелкунчик»; В.А.Моцарт «Менуэт»; Я.Сибелиус «Грустный вальс»; Л.Боккерини «Менуэт»; М.Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»; С.Прокофьев Симфония №1 «Классическая» 3 ч «Гавот» Ф.Шопен «Мазурка», «полонез A-dur»; А.Рубинштейн «Лезгинка» из оперы «Демон»..»</p>		
Жанры песни, марша, танца в характеристики образа:					
	А. Рыбников «Волк и семеро козлят»	1	Содержание произведений. Видео		

			просмотр. Анализ музыки танца в характеристики образа.		
25.	А. Полонин «Золотой ключик»	1	Содержание произведений. Видео просмотр. Анализ музыки танца в характеристики образа.		
26.	Контрольный урок - Познавательная музыкальная игра «Первичные жанры музыки»	1	Сочинить мелодию (марш, полька, вальс); доклад о танце; загадки; иллюстрации; исполнение произведений по классу основного инструмента.		
27.	<i>4 четверть.</i> <i>Апрель, май</i>	8			
Музыка народов мира.					
28.	Музыкальная культура разных стран и народов	1	Богатство и многообразие музыки разных народов мира. Знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов. Особенности музыкального языка разных		

		1	<p>стран и народов. Различные направления музыки народов мира. Различные музыкальные стили и направления. Знакомство с музыкой зарубежных композиторов.</p> <p>Музыкальный материал: Русские народные песни, Зольтан Кодай. “Чардаш” Чешская народная песня “Полька” Болгарская народная песня “Посадил польнь я”; Дж. Гершвин “Колыбельная” из оперы “Порги и Бесс” Я. Сибелиус Симфоническая поэма «Финляндия» Дж. Гершвин Рапсодия в блюзовых тонах Э. Григ «Пер Гюнт»</p>		
29.	Направления и стили музыки народов мира.	1	<p>Богатство и многообразие музыки разных народов мира. Знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов. Особенности музыкального языка разных стран и народов. Различные направления музыки народов мира. Различные музыкальные стили и направления.</p>		
30.	Музыка зарубежных композиторов	1	<p>Лекция - Знакомство с музыкой зарубежных композиторов. Музыкальный материал: по выбору преподавателя.</p>		

33.	Героическая тема в музыке. Подвиг русских богатырей.	1	Рассказ о героических подвигах богатырей. Отличительная черта русской музыки, раскрывающие мужественный, героический, патриотический дух и характер нашего народа <i>Музыкальный материал:</i> А.П. Бородин «Богатырская»		
34.	<i>Контрольный урок за год.</i>	1	Устный индивидуальный опрос музыкальных терминов. Музыкальная викторина.		
35.	<i>Резервный урок</i>	1	Работа с документами и самоанализ за прошедший учебный год.		
	<i>Итого часов за год:</i>	35			
	<i>Из них учебных</i>	33			