

«Утверждено»



Должностная инструкция концертмейстера дополнительного образования

1. Общие положения

- 1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе Трудового Кодекса Российской Федерации, закона «Об образовании» Российской Федерации, Приказа Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".
- 1.2. Концертмейстер дополнительного образования должен иметь высшее или среднее профессиональное (музыкальное) образование, профессионально владеть техникой исполнения на музыкальном инструменте, без предъявления требований к стажу работы.
- 1.3. В своей деятельности концертмейстер дополнительного образования руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, а также Уставом и локальными правовыми актами МКОУ ДОД Усть-Удинской районной ДШИ (в том числе Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами директора, настоящей должностной инструкцией), трудовым договором.
- 1.4. Концертмейстер дополнительного образования соблюдает Конвенцию о правах ребенка.

2. Должностные обязанности. Концертмейстер дополнительного образования выполняет следующие должностные обязанности:

- 2.1. Разрабатывает совместно с преподавателями специальных и профилирующих дисциплин тематические планы и программы.
- 2.2. осуществляет музыкальное сопровождение учебных занятий;
- 2.3. совместно с преподавателем специальных дисциплин (или в его отсутствии) проводит обучение учащихся в соответствии с требованиями образовательной программы.
- 2.4. формирует у обучающихся исполнительские навыки, прививает им навыки ансамблевого исполнения, способствует развитию у них художественного вкуса.

расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности;

2.5. обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях), показательных выступлениях (открытых уроках);

2.6. читает с листа, транспонирует музыкальные произведения.

2.7. Координирует работу по аккомпанированию при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий;

2.8. оценивает эффективность обучения, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, участвует в аттестации обучающихся;

2.9. принимает участие в разработке тематических планов, программ (общих, специальных, профилирующих дисциплин).

2.10. участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в познавательных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой;

2.11. обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;

2.12. выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности;

2.13. соблюдает этические нормы поведения в школе, в быту, в общественных местах, соответствующие общественному положению преподавателя.

4. Концертмейстер дополнительного образования должен знать:

4.1. приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

4.2. законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

4.3. Конвенцию о правах ребенка;

4.4. методику преподавания и воспитательной работы, музыкально-просветительской деятельности;

4.5. программы и учебники в сфере музыкальной деятельности;

4.6. музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров, их традиции интерпретации;

4.7. методику проведения занятий и репетиций;

- 4.8. основы педагогики и психологии;
- 4.9. правила и методы компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных обучающихся;
- 4.10. методы развития обучающихся, формирования исполнительских навыков, мастерства;
- 4.11. современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода;
- 4.12. методы установления контакта с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, музыкальные произведения детского репертуара;
- 4.13. технологии педагогической диагностики и коррекции;
- 4.14. основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;
- 4.15. правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- 4.16. основы трудового законодательства;
- 4.17. правила по охране труда и пожарной безопасности.

С инструкцией ознакомлен(а): _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Второй экземпляр на руки получил(а) _____ (_____)