

МКОУ ДОД Усть-Удинская районная ДШИ

**Календарно-тематический  
план  
по предмету  
«Живопись»**

**6 класс**

Преподаватель художественного отделения: Мишурова Я.А.

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Рассмотрено»<br/>Методическим советом<br/>МКОУ ДОД<br/>«Усть-Удинская районная ДШИ»<br/>« <u>28</u> » <u>августа</u> 2015г.</p> <p>Председатель метод. совета<br/><u>Я.А. Мишурова</u> Мишурова Я. А.</p> | <p>Утверждено<br/>Заседание педагогического совета<br/>Протокол № <u>1</u><br/>от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2015г.</p> <p>Директор МКОУ ДОД<br/>«Усть-Удинская районная ДШИ»<br/><u>С.В. Покрасенко</u> Покрасенко С. В.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

р.п. Усть-Уда  
2015-2016 уч.год

## Пояснительная записка

**Количество часов:** общее количество часов по учебному плану за год 102 часа, в неделю 3 академических часа. В связи с увеличением календарных недель (35) количество часов, предусмотренным учебным планом, увеличилось на 3 часа. Данные часы будут использованы на подготовку работ к годовым просмотрам, на оформление итоговой выставки к отчетному концерту.

**Календарно-тематический план** преподавателя составлен на основании рабочей программы: Образовательная рабочая программа учебного предмета «Живопись», разработанная преподавателем МКОУ ДОД Усть-Удинской районной ДШИ Мишуровой Я.А., утвержденная на педагогическом совете Протокол №1 от 28 августа 2009 года.

**Целью** предмета является:

- приобретение знаний и практических навыков живописной грамоты и на этой основе развитие творческих способностей;
- развитие эстетических способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса учащихся;
- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству.

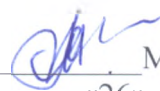
**Задачами** предмета являются:

- умение моделировать форму сложных предметов цветом, изменяя локальный цвет предмета на свету и в тени;
- умение передавать пространство цветовыми отношениями;
- умение последовательно вести живопись, выявлять композиционный центр, доводить работу до определенной степени завершенности;
- навыки передачи фактуры и материальности предмета.

**Учебная литература** представлена в программе.

**Методическая литература** представлена в программе.

**Методические рекомендации** по преподаванию предмета «Живопись» представлены в учебной программе.

Подпись преподавателя  Мишурова Я.А.  
«26» августа 2015г.

**Календарно-тематический план по предмету «Живопись»  
6 класс**

| №                   | Наименование темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кол-<br>во<br>часов | Дата | Примечание |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|------------|
| <b>I четверть</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>27</b>           |      |            |
| Тема №1             | <b>Этюд букета с фруктами.</b><br>Повторение техники «По-сырому».<br>Накопление практических навыков в работе акварелью.                                                                                                                                                                                          | 9                   |      |            |
| Тема №2             | <b>Натюрморт с веткой рябины.</b><br>Выделение главного. Режиссура процесса работы. Закрепление навыков владения техническими приемами акварели: заливка, работа а-ля прима, по – сырому.                                                                                                                         | 9                   |      |            |
| Тема № 3            | <b>Выполнение наброска «Портретный этюд».</b><br>Большие лессировочные прокладки, цветовые отношения.                                                                                                                                                                                                             | 9                   |      |            |
| <b>II четверть</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>21</b>           |      |            |
| Тема № 4            | <b>Этюд кастрюли на фоне локальной драпировки.</b><br>Познакомить с законами распределения света и тени, решением большого объема: свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень. Закрепление понятия рефлекс.                                                                                                      | 9                   |      |            |
| Тема № 5            | <b>Постановка из нескольких предметов, различных по форме и окраске на нейтральном фоне.</b><br>Передача тонально – цветовых отношений.                                                                                                                                                                           | 12                  |      |            |
| <b>III четверть</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>33</b>           |      |            |
| Тема №6             | <b>Натюрморт из 3-х предметов.</b><br>Выполнение 3-мя красками (желтый, синий, черный). Поиск тончайших цветовых оттенков.                                                                                                                                                                                        | 9                   |      |            |
| Тема №7             | <b>Натюрморт из 3-х предметов.</b><br>Выполнение 3-мя красками (зеленый, красный, черный). Фактура, мазок.                                                                                                                                                                                                        | 12                  |      |            |
| Тема №8             | <b>Несложный контрастный натюрморт.</b><br>Выполнение в мозаичной манере.<br>Фактура, мазок.                                                                                                                                                                                                                      | 12                  |      |            |
| <b>IV четверть</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>24</b>           |      |            |
| Тема №9             | <b>Итоговое задание.</b><br><b>Тематический натюрморт (с книгой, с музыкальным инструментом и пр.).</b><br>Закрепление основных понятий учебной живописной постановки: композиция в листе, пропорции предметов, характер формы предметов, решение объемной формы цветом, гармоничное цветовое решение постановки. | 21                  |      |            |
|                     | Оформление работ учеников к итоговому                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                   |      |            |

|  |                     |     |  |  |
|--|---------------------|-----|--|--|
|  | годовому просмотру. |     |  |  |
|  |                     | 105 |  |  |