«Согласовано»
Зав. отделом культуры
_____ З. В. Полевова

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 2
от 05.11 2015 г.

«Утверждено»
Приказ № 45 от 05.11 2015 г.
директор МКУДО Усть-Удинской
районной ДШИ
_____ С. В. Покрасенко

Рабочий учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты»
МКУДО Усть-Удинской районной ДШИ на 2015-2016 учебный год

Р. п. Усть-Уда
2015г.

Рабочий учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» МКУДО Усть-Удинской районной ДШИ на 2015-2016 учебный год.

*в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

** количество часов для специализаций «Баян», «Гитара шестиструнная», «Домра», «Хроматическая двухрядная гармонь»

Срок реализации - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объём ОП		**2491-3349**	**1303,5 - 1584**	**1187,5-1765**					**количество недель аудиторных занятий**				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		**2491**	**1303,5**	**1187,5**					**недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**		**429**								
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					**1039,5**				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**2343**	**1303,5**		**1039,5**				**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**18**	**6**					
	Вариативная часть	**858**	**280,5**		**577,5**								
В.01.	Ансамбль народных инструментов	396	99		297		5-10				3	3	3
В.02. УП.03	Фортепиано	49,5	-			49,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.01	Специальность	330	165			165	2-10		1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4			1			
В.05.ПО. 02. УП.01	Сольфеджио	33	-		33		-					0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					**1617**				6,5	8,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**3201**	**1584**		**1617**				12	16	19,5	21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							20						
К.03.00	**Консультации**	**148**			**148**				**годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Специальность					18						9	9
К.03.02	Сольфеджио				54					9	9	18	18
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				54					9	9	18	18
К.03.04	Ансамбль												
К.03.05	Сводный хор			22							4	8	10
К.03.06	Ансамбль народных инструментов												
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**4**							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**											**2**
ИА.04.02.01	Специальность	1											1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени		**5**											

Примечание к учебному плану.

1. *При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.*
2. *При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программа в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.*
3. *При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) ансамбль народных инструментов может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.*
4. *Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:*

- *«Специальность» - 1-3 классы - по 3-4 часа в неделю; 4-5 классы - по 4-5 часов в неделю;*
- *«Ансамбль» - 1 час в неделю;*
- *«Ансамбль народных инструментов» - 1 час в неделю;*
- *«Фортепиано» - 2 часа в неделю;*
- *«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;*
- *«Сольфеджио» - 1 час в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;*

5. *Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:*

- *по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;*
- *по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;*
- *по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).*

Срок реализации - 1 год (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		**615,5-846,5**	**297-396**	**318,5-450,5**					**количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
Обязательная часть		**615,5**	**297**	**318,5**					**недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**148,5**						
ПО.01. УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**280,5**					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум							**6**			

предметным областям										
В.00	**Вариативная часть**	**231**	**99**	**132**						
В.01.	Ансамбль народных инструментов	132	33		99		18		3	3
В.02.	Фортепиано	99	66			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**412,5**					**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**825**	**396**	**429**					**23,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**2**			
К.03.00	**Консультации**	**38**		**38**					**годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Фортепиано					2			2	
К.03.06	Ансамбль народных инструментов				12				12	
	Сводный хор				6				6	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.02.01	Специальность	1								1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5								0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5								0,5
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) ансамбль народных инструментов может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- *«Специальность» - 4 часа в неделю;*
- *«Ансамбль» - 1 час в неделю;*
- *«Ансамбль народных инструментов» - 1 час в неделю;*
- *«Фортепиано» - 2 часа в неделю;*
- *«Сольфеджио» - 1 час в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;*
- *«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.*

4. *Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:*

- *по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;*
- *по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).*

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Академические концерты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
[redacted]		[redacted]	[redacted]		[redacted]				количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
[redacted]		[redacted]	[redacted]		[redacted]				недельная нагрузка в часах							
[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]		[redacted]											
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5... -15	2,4,6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]		[redacted]											
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					**1579**				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3357**	**1778**		**1579**				**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**31**	**10**								
В.00	**Вариативная часть**	**1452**	**511,5**		**940,5**											
В.01.	Ансамбль народных инструментов	528	132		396		9-16						3	3	3	3
В.02. УП.03	Фортепиано	264	132			132	4-6			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	

В.03.УП..01	Специальность	330	165			165	4-12					1	1	1	1	1
В.04.УП. 04	Хоровой класс	247,5	82,5	165			8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
В. 05.ПО.02 УП.01	Сольфеджио	82,5			82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**2519,5**					5	6,5	6,5	9	11,5	12	12,5	13
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**4809**	**2289,5**	**2519,5**					**9**	**12,5**	**12,5**	**17,5**	**21**	**21,5**	**23**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**25**									
К.03.00	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					21								3	9	9
К.03.02	Сольфеджио				63					9	9	9	9	9	9	9
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				45							9	9	9	9	9
К.03.04	Ансамбль															
К.03.05	Сводный хор			45								9	9	9	9	9
К.03.06	Ансамбль народных инструментов (сводные репетиции)				22									4	8	10
К.03.07	Фортепиано															
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**														
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану.

1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. *При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программа в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.*

3. *При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) ансамбль народных инструментов может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.*

4. *Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:*

- *«Специальность» - 1-3 классы - по 2-3 часа в неделю; 4-6 классы - по 3-4 часа в неделю; 7-8 классы - по 4-5 часов в неделю;*
- *«Ансамбль» - 1 час в неделю;*
- *«Ансамбль народных инструментов» - 1 час в неделю;*
- *«Фортепиано» - 2 часа в неделю;*
- *«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;*
- *«Сольфеджио» - 1 час в неделю;*
- *«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;*

5. *Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:*

- *по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;*
- *по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;*
- *по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).*

Срок реализации - 1 год (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		**615,5-846,5**	**297-396**	**318,5-450,5**					**количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
Обязательная часть		**615,5**	**297**	**318,5**					**недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**148,5**						
ПО.01. УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**280,5**					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**6**			
В.00	**Вариативная часть**	**231**	**99**	**132**						
В.01.	Ансамбль народных инструментов	132	33		99		18		3	3
В.02.	Фортепиано	99	66			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом				**412,5**					**12,5**	**12,5**

вариативной части										
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**825**	**396**	**429**					**23,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**2**			
К.03.00	**Консультации**	**38**		**38**					**годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					8			8	
К.03.02	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04	Ансамбль				2				2	
К.03.05	Фортепиано					2			2	
К.03.06	Ансамбль народных инструментов				12				12	
	Сводный хор				6				6	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.02.01	Специальность	1								1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5								0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5								0,5
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) ансамбль народных инструментов может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- ***«Специальность» - 4 часа в неделю;***
- ***«Ансамбль» - 2 часа в неделю;***
- ***«Ансамбль народных инструментов» - 1 час в неделю;***

- *«Фортепиано» - 2 часа в неделю;*
- *«Сольфеджио» - 1 час в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;*
- *«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.*

5. *Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:*

- *по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;*
- *по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).*