МКОУ ДОД Усть-Удинская районная ДШИ

Календарно-тематический план

по предмету

«Лепка»

1 класс

Преподаватель художественного отделения: Пушмина В.А.

«Рассмотрено» Методическим советом МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» «27» августа 2015г. Председатель метод. совета _____ Мишурова Я. А.	Утверждено Заседание педагогического совета Протокол № 1 от «28» 08 2015г. Директор МКОУ ДОД «Усть-Удинская районная ДШИ» _____ Покрасенко С. В.

р.п. Усть-Уда
2015-2016 уч.год

Пояснительная записка

Количество часов: общее количество часов по учебному плану за год 64 часа, в неделю 2 академических часа.

Календарно-тематический план преподавателя составлен на основании рабочей программы: Образовательная рабочая программа учебного предмета «ЛЕПКА», разработанная преподавателем МКОУ ДОД Усть-Удинской районной ДШИ Мишуровой Я.А., утвержденная на педагогическом совете Протокол №1 от 28 августа 2009 года.

Целью предмета является:

- овладение способами художественной деятельности.
- развитие творческих способностей ребенка.
- формирование у учащихся навыков, знаний и умений в передаче объёмных форм.

Задачами предмета являются:

- развить у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление;
- развить моторику пальцев рук, природное чувство осязания;
- воспитать творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей;
- научить владеть различными материалами: пластилином, глиной, соленым тестом, стекой;
- обучить детей умению изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки;
- сформировать умение использовать во время лепки знания формы, пропорций предметов, а также различные приемы лепки;
- сформировать навыки работы по воображению, по памяти, по представлению, с натуры;

Учебная литература представлена в программе.

Методическая литература представлена в программе.

Методические рекомендации по преподаванию предмета «Лепка» представлены в учебной программе.

Подпись преподавателя _____ Пушмина В.А.
«20» августа 2015г.

Календарно-тематический план по предмету «Лепка»
1 класс

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
I четверть		**16**		
Тема №1	**Вводная беседа.** Знакомство с оборудованием, пластическими материалами, инструментами, техникой безопасности и порядком работы в мастерской. Введение понятий «композиция», «круглая скульптура» и «рельеф». Рассказ о профессиях (скульптор, гончар). Просмотр репродукций.	2		
Тема №2	**Лепка предметов простой формы (шар, конус, кубик, лепешка, жгут и т.д.).** Знакомство с понятиями «объем», «пропорции», «характере предметов», «плоскостях», «перелом формы». Отрабатывание навыков вдавливания и наращивания формы в лепке, добиться симметрии. Проведение игры - «Чудесные превращения» (из шара сделать яблоко, помидор, редиску; из конуса - перец, грушу и т.д.).	2		
Тема №3	**«Лепка плоского яблока, груши».** Зрительное обследование с анализом формы и пропорций. Определение различий между объемным и плоским изделием(трансформация объемной формы в плоскую).	2		
Тема №4	**«Алфавит».** Знакомство с основными приёмами лепки (откручиваем, отщипываем, разрезаем прочной нитью, разрезаем и надрезаем стекой, формованием). Освоение формообразующих движений – раскатывания, скатывания, сплющивания, оттягивания, отщипывания, вдавливания, присоединения формы (прижимаем, примазываем, заглаживаем). Повторение букв алфавита, рассматривание картинок из азбуки, четкое выполнение формы букв.	4		
Тема №5	**«Лепка зверей и птиц».**	4		

	Развитие наблюдательности, пространственного и образного мышления, попытка передачи формы и пропорций. От простой геометрической формы (цилиндр, шар) к фигуре животного или птицы. Использование знакомых способов лепки: скатывания, вдавливания, присоединения.			
Тема №6	**Декоративная композиция «Русский пряник».** Рассматривание репродукций с изображением «Тульского пряника» и др., знакомство с понятием «декоративность». Переработка природных форм. Лепка своего варианта пряника с выполнением декора.	2		
II четверть		**16**		
Тема № 7	**Декоративная композиция: «Нарядный поднос»** Формирование умения ритмично украшать округлую плоскую форму. Знакомство с понятием о декоративном рельефе. Выкладывание на однотонном круге орнамента жгутиками и шариками, далее узор вкатывается скалкой.	2		
Тема № 8	**«Декоративный ажурный сосуд из жгутов».** Знакомство детей с новым способом лепки – круговым налепом из жгута.	2		
Тема № 9	**«Лепка сосудов округлой и цилиндрической формы».** Формирование умения выполнять сосуд путем выбирания пластилина стекой из шарообразной и цилиндрической формы; украшение узором.	3		
Тема № 10	**Композиция «Цветочная поляна»** Введение понятия «стилизация формы» (цветок не точная копия, только лишь мое представление о нем); лепка по эскизам, рисункам, по памяти и представлению. Выполнение различных цветочных элементов и оформление композиции.	5		
Тема № 11	**«Лепка Деда мороза и Снегурочки на основе конуса».** Формирование умения лепить фигуру человека на основе конуса, создание образа. Использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования образа (использование дополнительного материала – бисер, цветная бумага или ткань).	4		

III четверть		22		
Тема № 12	**«Азбука скульптурного материла – глины».** Знакомство с многообразием скульптурного материала и работой с ним. Беседа о глине, его свойствах, инструментах, необходимых для лепки, способах работы с глиной.	2		
Тема № 13	**Лепка декоративной пластины «Домик Бабы Яги» (с наложением и выбиранием).** Знакомство с новым способом лепки путем наложения формы на основу и выбирания пластины с основной формы.	4		
Тема №14	**«Азбука скульптурного материла – соленое тесто».** Беседа о соленом тесте, его свойствах, способах приготовления, инструментах, необходимых для лепки, элементах техники безопасности.	2		
Тема №15	**Лепка птицы из цельного куска.** Научить лепить из цельного куска. Развитие пространственного и образного мышления, отработка навыка заглаживания, вытягивания, сдавливания.	2		
Тема №16	**Декоративные украшения.** Знакомство с узорами и орнаментами. Лепка мелких элементов, сборка работы, раскрашивание, лакирование. Лепка броши, кулона, браслета, бус и т. д.	4		
Тема №17	**Лепка листика (береза, дуб, клен).** Передача характерных особенностей определенного листа.	**2**		
Тема №18	**Лепка сказочного персонажа.** Передача характера сказочного героя пластическими средствами. Добиться остроты персонажа.	**2**		
Тема №19	**Композиция «Замок снежной королевы».** Выполнение пластилинового рельефа с доработкой фона тушью и гуашью.	**4**		
IV четверть		**10**		
Тема №20	**Лепка дымковской игрушки («Лошадка», «Петушок», «Уточка» и т.д.).** Знакомство с произведениями мастеров народного творчества с. Дымково.	**6**		

	Обучение последовательности изготовления и особенностям росписи дымковских игрушек.			
Тема №21	**Коллективная работа «Сказка». Заключительная многофигурная композиция.** Выявления степень усвоения материала учебного года. Развитие умения передавать характер персонажей. Развитие коммуникативных способностей учащихся посредством выполнения коллективной работы.	4		